**Дивергентное мышление.**

В современной психологии задачи, которым посвящен данный раздел, обычно называют дивергентными, а мышление, которое они активизируют, - дивергентным. Специфика дивергентных задач в том, что на один поставленный вопрос может быть не один, а несколько или даже множество верных ответов. Естественно, что именно дивергентный вид мышления обычно квалифицируется как творческий.

Этот вид мышления тесно связан с воображением. Задания дивергентного типа крайне редко используются в традиционном школьном обучении. Ортодоксальное образование обычно не ставит своей целью развитие в человеке навыков нестандартного мышления, в связи, с чем дивергентные задачи приобретают особую ценность: для творческой деятельности в любой сфере требуется, прежде всего, мышление дивергентное.

В ходе выполнения задач дивергентного типа у детей развиваются такие качества, как оригинальность, гибкость, беглость (продуктивность) мышления, легкость ассоциирования, сверхчувствительность к проблемам, другие качества и способности необходимые в творческой деятельности.

**Методы и формы развития дивергентного мышления детей с ОВЗ.**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления работы | Содержание |
| Работа с детьми | Использование нетрадиционных методов  активизирующих мыслительные процессы: *метод* проектов, *метод* решения экспериментальных задач,  головоломок, задач-шуток, задач на смекалку, сообразительность, *метод* проблемных ситуаций, «Мозговой штурм», *метод* фокальных объектов (МФО), *метод* символического видения, ТРИЗ, *метод* смысловых ассоциаций, *метод* вживания, метод составления карты памяти. |
| Работа с родителями | Анкетирование, консультации, памятки, буклеты, открытые мероприятия, совместная познавательно-  исследовательская деятельность, совместные проекты, домашние задания познавательного характера. |
| Повышение квалификации  Педагогов. | Мастер-классы, семинары, открытые мероприятия, издание  лифлет – холдеров, буклетов, памяток. |
| Создание необходимой развивающей среды. | Уголок интеллектуальных игр (ребусов, головоломок, шарад), уголок превращений, центр «Хочу все знать» по детскому  экспериментированию. |

|  |  |
| --- | --- |
| Адаптированные методы | Функция использования метода |
| Метод проектов | Побуждать детей к созданию нового,  творческого продукта. |
| Метод  решения задач,  головоломок,  задач-шуток, задач на  смекалку,  сообразительность; | Приобщить детей к активной, экспериментальной  речемыслительной деятельности, выработке  умения выделять главные, существенные свойства,  замаскированные внешними несущественными данными. |
| Метод  проблемных ситуаций; | Учить детей выдвигать гипотезы, проверять их, решать противоречия, находить способы доказательств верного решения. |
| Метод  фокальных объектов (МФО); | Учить детей подбирать нетипичные  свойства предмету, представлять их и объяснять  практическое назначение необычных свойств. |
| Мозговой штурм | Формировать у детей умения давать  большое количество идей в рамках заданной  темы и побуждать выбирать оригинальное  решение задачи. |
| Метод символического видения; | Формировать у детей умения отыскивать  или простраивать связи между объектом и его  символом. |
| ТРИЗ | Учить составлять описание или нарисовать  картину того, что произойдет, если в мире что-  то изменится. |
| Метод  смысловых ассоциаций; | актуализировать содержание подсознания,  пробудить чувства, ощущения, помочь ребенку  соотнести предлагаемый для ознакомления  материал со своим внутренним «Я». |
| Метод  составления карты памяти | Учить составлять диаграммы, схемы-  ассоциации для создания визуализации идей, как  средство решения задач, принятия решений. |
| Метод вживания; | Посредством чувственно-образных и мыслительных представлений предложить ребенку «переселиться» в изучаемый объект или перевоплотиться в него, чтобы почувствовать и понять его изнутри. |

**Дивергентные, творческие задачи можно разрабатывать на любом материале.**

Возможные варианты заданий:

* коллажи из разных материалов;
* очень интересная, а потому очень популярная задача предложенная психологом Дж. Гилфордом: найти как можно больше самых разных, оригинальных применений хорошо знакомому предмету  
  другое задание: подобрать прилагательные и существительные, заключающие в себе понятия света и темноты (тепла и холода, весны и зимы, утра и вечера и др.).
* другой вариант вышеописанного задания: придумай и расскажи, что произошло у каждого из героев;
* другой вид заданий на развитие творческого мышления у детей: придумывание - рассказов, историй или сказок, используя заданный набор слов;
* следующий тип заданий: "Облака-загадки". Ребенку необходимо определить, на что похожи изображенные на рисунках облака (чернильные пятна);
* еще одно упражнение: дорисуй и раскрась волшебниц так, чтобы одна стала доброй, а другая злой и т.п.